

Кафедра Архитектурного проектирования

Физкультурно-оздоровительный
комплекс с ледовой ареной и трибунами на 2000 зрителей,
бассейном

Программа- задание и методические указания
к выполнению курсового проекта

Сооружение первого в нашем городе Спортивно-физкультурного комплекса по привлечению молодежи к массовой Учебно-тренировочной работе, а также проведению культурно-зрелищных мероприятий – соревнований различного уровня по игровым видам спорта является необходимой предпосылкой разрешения учебно-воспитательных и оздоровительных проблем в одном из крупнейших жилых образований Санкт-Петербурга.

ТРЕБОВАНИЯ К РЕШЕНИЮ ГЕНЕРАЛЬНОГО ПЛАНА

Главная трудность освоения участка – близость жилой зоны, экологические достоинства которой не должны быть разрушены, для чего в первую очередь, здание Спортивного комплекса следует размещать не ближе 50м к окружающей жилой застройке и не менее 25м от красных линий транспортных улиц, не взирая на несомненный дефицит отведенной для строительства территории.

Разумеется, при решении генерального плана, наряду с общеградостроительными проблемами должны быть разрешены и локальные задачи застройки территории, а именно:

а) предусмотрено четкое зонирование территории с выделением зон спортивных открытых устройств (не менее четырех спортивных полей для волейбола) и парадной зоны для будущих зрителей;

б) предложена четкая трассировка необходимых подходов и подъездов ко всем функциональным узлам комплекса, а также экономичные приемы размещения парковок для автомобилей;

в) рекомендуется создание ширм из зеленых насаждений в целях обогащения композиционного решения и, главное, снижения уровней проникающего шума по отношению к фронту окружающей жилой застройки.

ТРЕБОВАНИЯ К ОБЪЕМНО-ПЛАНИРОВОЧНОМУ РЕШЕНИЮ

Объемно-планировочное и функциональное решение проектируемого комплекса должно определяться положениями, изложенными в СНиП.

Главной задачей функционально-планировочного решения сооружения является обеспечение автономной эксплуатации зон, предназначенных для спортсменов и зрителей, которые должны быть обеспечены самостоятельными входами, вестибюлями, гардеробами, санитарными узлами, эвакуационными аварийными выходами и т.п., что достаточно сложно, имея в виду моноблочную структуру разрабатываемого здания и большую ширину корпуса. При этом желательно естественное освещение верхне-боковым светом всех зальных помещений спортивного назначения. Уровень естественного освещения следует принимать исходя из отношений общей площади светопроемов и площади пола не менее 1:6.

Раздевалки для спортсменов, обособленные друг от друга, должны иметь прямой выход и специальный коридор, проводящий к накопителю, расположенному в разрыве первого ряда трибун на малой оси игрового поля, где во время соревнования размещаются судьи, запасные игроки, тренеры, дежурный врач, подавальщики и т.д. Предпочтительно, чтобы планировка раздевалок позволяла разделить поток спортсменов, одетых в уличную обувь, от успевших переодеться в спортивную обувь. Медицинский пункт тоже должен иметь прямой выход в вышеупомянутый коридор ведущий к накопителю у границы игрового поля.

ТРЕБОВАНИЯ К КОНСТРУКТИВНОМУ РЕШЕНИЮ

При выборе конструктивных схем для формирования большепролетного покрытия, где все зависит от творческой фантазии автора и, главное, его знаний в области инженерии большепролетных покрытий – от вантовых, складчатых, структурных, перекрестно-ферменных и т.д., от чего в конечном счете зависит индивидуальность архитектурного облика и качество архитектурного облика Спортивно-физкультурного комплекса.

ИНЖЕНЕРНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Здание должно быть оборудовано водяным и воздушным отоплением, приточно-вытяжной вентиляцией (предусмотреть необходимое количество приточных и вытяжных камер), хозяйственно питьевым водопроводом и канализацией, горячим водоснабжением, электрооборудованием и электрослаботочным устройствами (телефон, радио, телевидение). Присоединение внутренних инженерных коммуникаций должно предусматриваться к внешним сетям города.

СОСТАВ ПРОЕКТА

1. Генеральный план с показом элементов благоустройства, М – 1:500
2. Планы этажей с указанием наименований помещений, их площадей и основного стационарного оборудования, М – 1:100
3. Разрезы (не менее двух), М – 1:100, 1:200
4. Фасады (не менее двух), М – 1:100
5. Перспективное изображение с низким горизонтом на фоне существующего архитектурного окружения (в реальной среде)
6. Перспективное изображение интерьера зрительного зала
7. Фрагмент фасада.
8. Макет